PANORAMA

30 OCTOBER 1941 - No. 44 LOSSE NUMMERS 16 CENT

VERLEIDELIJK, DOCH NIET VEROORLOOFD

(Teekening H. Giesen)



Zie in dit nummer onze fotoserie: Herfststemming

VOOR DE JEUGD

DE GESCHIEDENIS VAN EEN JAMPOTJE

Teekeningen R. Kloos-M.



Hij was een heel gewoon jampotje, van glas, met 'n koperen schroefdekseltje; een potje nét als alle andere, en tóch.... was er een verschil.

Kwam 't omdat ze in de fabriek een vergissing gemaakt hadden en frambozenjam in hem hadden gestopt, terwijl op 't etiket toch „Aardbeienjam" stond? Wie zal 't weten!

En nu stond hij dan op tafel. Alles was even heerlijk en mooi: 't tafelkleed met de gele blokjes, de bordjes en de glinsterende vorken en messen, de melkkroezen met de bloemetjes er op, maar vooràl de fleurige gezichten óm de tafel!

En op een goeie morgen was hij leeg en hij werd flink schoongewassen.

Nu zal ik zeker gauw teruggaan, dacht hij, en dat zou ook gebeurd zijn, als niet op dat ogenblik Toosje, het dochtertje van tien, de keuken binnen was gestormd.

„Moeder, mag ik dat lege jampotje, kijk eens wat ik gevonden heb!" en zij liet haar moeder een grote, harige rups zien.

Voordat hij er goed over had kunnen nadenken, zat de rups al binnen in hem, tussen allerlei frisse, groene blaadjes, en in plaats van 't deksel kwam er een papiertje over hem heen, waarin allemaal kleine gaatjes geprikt werden. En zo kwam hij terecht boven op het kastje in de kamer van Toos.

Wat is 't hier leuk, dacht hij, alleen aan dat gekriebel binnen in me zal ik erg moeten wennen.

„Wat ben jij er voor een?" zei met een nuffig stemmetje 't vaasje op de glazen voet. „En wat is dat voor een ding binnen in je?"

„Dat weet ik zelf niet," zei het jampotje verlegen. „Ik ben eigenlijk een jampotje, er zat jam in me...."

Langhals stak zijn kop boven het papieren deksel en riep door een van de gaatjes: „Zeg, wie ben jij?"

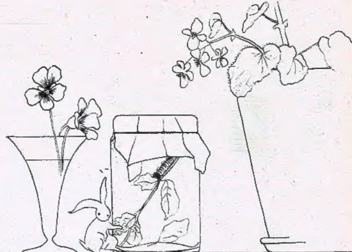
„Ik ben een rups!" was het antwoord.

„En wat kom jij hier doen?" vroeg Langhals weer.

„Wonen," zei de rups weer. „Ten minste, dat zal wel moeten. Ze hebben me hier ingestopt en als ik goed zie, kan ik er niet meer uit. Maar 't bevalt me hier wel.... als ik maar genoeg te eten krijg!"

In 't begin had Langhals veel met de rups gepraat, maar op een ochtend, toen hij weer met zijn ene oog door de gaatjes keek en riep, gaf de rups geen antwoord meer.

„Nu slaapt hij zeker," fluisterde het jampotje vol bewondering, en de hele winter stond hij maar zo stilletjes op de kast en keek naar de verandering, die binnen in hem gebeurde. En toen de eerste warme lentedagen kwamen, toen zat er tegen de wand een mooie, grote vlinder. Ze kwamen er allemaal omheen staan en keken en keken.



„Doe me open, doe me toch open, k wil er zo graag uit!" riep de vlinder met een fijn stemmetje.

Ze keken elkaar radeloos aan, want niemand kon hem helpen. Gelukkig, dat Toosje toen wakker werd en het deksel losmaakte. Toen spreidde de vlinder zijn vleugels uit en vloog de wijde wereld in.

„En wat moet ik nu met jou?" zei Toosje, terwijl ze het lege jampotje in haar handen nam. „Weet je wat, mijn oude vaasje is stuk, nu kan ik jou wel als vaasje gebruiken," en ze vulde hem met de mooiste bloemen.

Hij is nooit meer in de fabriek teruggekomen. Iedere keer keken de broertjes naar hem uit, en ze zeiden spottend tegen elkaar:

„Hij is er weer niet, dat komt door al die avonturen! Ha, ha!"

En ze hebben 't nooit geweten, maar ons jampotje stond nog lange jaren op de kast, gelukkig en tevreden, tot hij van ouderdom gebarsten is.

R. K.-M.

TOMMIE'S AVONTUREN

DOOR PIET BROOS



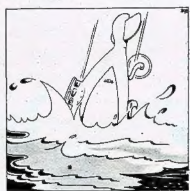
Hij sloeg aan weerszijden de vleugels neer en de machine zag er in minder dan geen tijd als een echt vliegtuig uit. De motor sloeg aan en daar vlogen ze door het luchtruim.



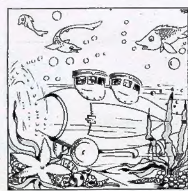
Tommie, die pas 'n ongelukkige vlucht met de uil gemaakt had naar de maan, kreeg de angst dat de professor te hoog zou gaan vliegen. Maar gelukkig bleef hij dicht genoeg bij de aarde.



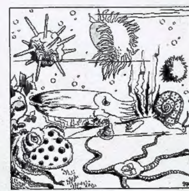
Spoedig kwamen ze boven zee. „Nu zullen we daar ook eens een kijkje gaan nemen," zei de prof, „doe het deksel boven je hoofd dicht, dan duiken we naar beneden." Daar gingen ze al.



Als een pijl uit een boog schoot het toestel het water in. In het begin konden ze niets zien, maar al spoedig waren ze aan het schemerige licht gewend en Tommie keek z'n ogen uit.



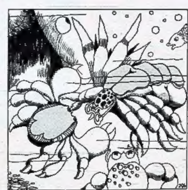
De professor liet de „Kameel" tot op de bodem van de zee zakken en daar reden ze nu rustig rond tussen vreemde planten en zeldzame schelpen, nagestaard door vissen en zeedieren.



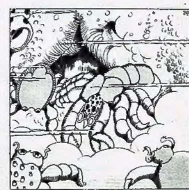
Ze zagen grimmige inktvissen en zeesterren, mosselen, zeeëgels, oesters en allerlei vissen en ze hadden geen ogen genoeg om de prachtige kleuren te bekijken. Ze genoten reusachtig.



De professor zag toen een grote gang en nieuwsgierig wat daar binnen was, stuurde hij de „Kameel" er in. Maar dat was een domme zet, dat zou hij gauw genoeg ondervinden.



Want de dieren waren er helemaal niet over te spreken dat ze bezoek kregen en de wolhandkrabben, kreeften en andere zeebewoners maakten zich erg boos.



Ze besloten de toegang te versperren, zodat Tommie en de professor levend begraven werden. Met man en macht begonnen ze te graven, zodat de uitgang weldra afgesloten was.

RAADSELRIJMPJE

1. In mijn eerste kun je rijden,
Maar mijn tweede is slechts een vat.
Van 't geheel maakt men soms doosjes,
Of gebruikt 't voor dit of dat.

INVULPUZZLE

In onderstaande zeven zinnetjes zijn enige woorden uitgevallen. Je moet de zinnen weer volledig maken met behulp van de negen woordjes, die hieronder staan. Het zijn negen namen van vruchten, en als je de juiste vrucht op de juiste plaats zet, zal het wel loslopen met de zinnetjes. Hier volgt het lijstje.

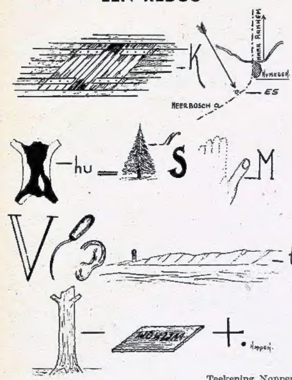
Citroenen - perzik - druiven - kers - appel - banaan - bessen - peer - pruim.

En nu de zinnetjes:

1. De bak.... waren niet erg in hun schik en gaven den loopjongen een muil..... 2. Toen het.... werd geblazen, moester zij aantreden. 3. Ik houc van .... omdat zij zo'r fluweelzachte huid heeft. 4. Hij had een tabaks.... in zijn mond. 5. De vorst sloeg hem in de......ge-zien hij veel misdreven had. 6. .... zijn gele vruchten die alleen in warme landen tot volle wasdom geraken. 7. De struik droeg dit jaar vele ...., maar de....trossen in de kassen waren minder mooi.

BONT ALLERLEI

EEN REBUS



Teekening Noppen

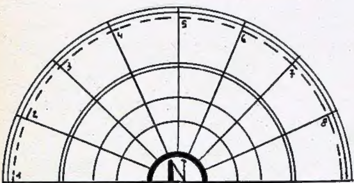
Nee, die is niet zo makkelijk, hoor. Je moet er eens goed op studeren en dan kom je 'r wel achter. Hier en daar ligt een klein struikelblokje. We willen jullie wel iets verraden. De rebus stelt een zeer bekend spreekwoord voor, een spreekwoord, dat van veel belang is voor meisjes en jongens, die niet erg ijverig zijn. Natuurlijk zijn jullie dat wel! Dat spreekt vanzelf! Het is vooral van toepassing op diegenen, die, zoals een andere zegswijze het uitdrukt, liever lui zijn dan moe.

Volgende week kijken jullie maar eens of je de goede oplossing hebt gevonden. Niet te gauw opgeven, hoor! Het laatste woord is 't moeilijkste.



TOVER-PUZZLE

Professor Hocus Pocus heeft daar 'n aantal rare dingen te voorschijn getoverd uit zijn ketel. Ja, het zijn letters, maar kunnen jullie ook raden welk woordje van zes letters de „perfester" heeft willen maken?



N-PUZZLE

In deze waaiervormige figuur komen acht woorden van vijf letters te staan. Ze eindigen allemaal op N. Die laatste letter hebben we zelf al ingevuld. Als je 't verder goed doet, lees je in de buitenste cirkel, van 1 tot 8, de naam van zeer bekende en mooie bloemen. Invullen van de buitenste rand naar het midden toe, waar de N staat.

1. Openbare plaats.
2. Lichaamsdelen.
3. Smalle wegen.
4. Zonder uitzondering.
5. Bijna allemaal.
6. Erfgenamen.
7. Zwarte vogels.
8. Niet zitten of liggen, maar ....

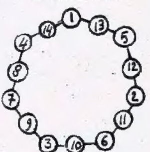
SJORS VOORZITTER VAN DE REBELLEN-CLUB ONTVANGT EEN FELICITATIE

EEN FELICITATIE-KAART VOOR DEN JONGEHEER SJORS VAN DE REBELLEN-CLUB!
VOOR MIJ? DANK U WEL POST!
WIE ZOU MIJ OP M'N VERJAARDAG WEL DIE PRACHTIGE KAART STUREN?
HARTELIJK GEFELICITEERD van iemand die heel veel van je houdt!
NATUURLIJK HEEFT SUZIE ME DIE GESTUURD. TOCH REUZE AARDIG VAN HAAR!
EH - BEDANKT VOOR DIE MOOIE KAART SUZIE. IK VIND HET ERG LIEF VAN JE!
EEN KAART AAN JOU? JE BENT IN DE WAR! IK HEB JE NIETS GESTUURD!
IK SNAP ER NIETS VAN. WACHT EENS EVEN, DAN MOET KITTY HET GEDAAN HEBBEN! NATUURLIJK ZIJ HEEFT 'T GEDAAN!
HOE HAAL JE 'T IN JE HOOFD, OM TE DENKEN DAT IK JE EEN KAART ZOU STUREN?!
NOU, MAAK JE MAAR NIET KWAAD, IK DACHT ALLEEN MAAR ZO!
MAAR NOU WEET IK, WIE HET IS! HOE KAN IK ZO STOM ZIJN, - HET IS BETSIE! ZE HELPT ME ALTIJD MET VOORZEGGEN OP SCHOOL!
ZEKER! ME AAN MIJN HAAR TREKKEN, EN SPINNEN IN MIJN HALS STOPPEN; EN DAN ZOU IK JOU NOG EEN KAART STUREN?! JE MOEST JE SCHAMEN!
?
MAAR NU GEEF IK HET OP! ALS GEEN VAN DE MEISJES MIJ IETS GESTUURD HEBBEN, DAN MOET HET VAN IEMAND ZIJN, DIE IK NIET KEN!
WEL SJORS JE HEBT NOG HELEMAAL NIETS GEZEGD OVER DIE MOOIE FELICITATIE-KAART DIE IK JE GESTUURD HEB!
DIE U ME STUURDE??.... OH-EH-JA!
DAT WAS EEN GOEIE MOP TANTE! MAAR IK WIST WEL DAT DIE VAN U WAS HOOR! IK WEET WEL, WIE ER HEEL VEEL VAN MIJ HOUDT!

RAADSELRIJMPJE

Mijn eerst' is de naam van mijn vader,
mijn tweed' is het werk van de bij.
Kant en klaar is 't geheel dat gezegd wordt
zo bij wijlen van u en van mij.

CIRKELPUZZLE



OPLOSSINGEN VORIG NUMMER

HOE IS DE NAAM VAN DEZE VIJF PLAATSEN?

1. Alp-hen. 2. Zeis-t. 3. G-oor. 4. Kam-pen. 5. Worm-er-veer.

HOE DOEN WE DAT?

POES	1	SOEP
KNIE	2	KIEN
EZEL	3	ZEEL
WATER	4	TARWE
PREI	5	PIER

HOE KOM JE ER?

1. K O M
2. K A M
3. K A S
4. P A S

HOE KOM IK ER?

1. L A N D
2. B A N D
3. B O N D
4. B O N K
5. B O E K
6. B O E R

CIRKELRAADSEL

A
A R
K A R
K R A T
K A A R T
R A A T
R A T
R A
A

PLAATSNAMENREBUS

1. Leiden. 2. Venlo. 3. Eindhoven.

DE GEDENKSCHRIFTEN VAN EEN BAKVISCH



ACHTENTWINTIGSTE DRAMA:
Huwelijks-geschenk

(Teekening eigen atelier) ★

Meneer Zuur zat te boekhouden, maar hij keek extra-zuur en hij keek extra-vaak op, dus 't verbaasde mij niets, toen hij zijn pen neerkwakte en uitriep: „Ik zit in de knel, Beppie."

„Spuit u maar uit," zei ik met gepasten eerbied. „Maar ik durf haast te wedden, dat 't iets met de bruiloft te maken heeft."

„Je krijgt een tien," zei meneer Zuur. „Wat zou 't me een hoop ellende bespaard hebben, als je tante in 't geheim met boer Knops getrouwd was!"

„Zoo praten er meer," zei ik. „Maar 't zou mij een nieuwe jurk gekost hebben, meneer Zuur."

Mijn zuster Cato en ik zouden bruidsmeisjes zijn bij tante Bertha, en meneer Zuur had beloofd, in een vlaag van verstandsverbijstering, als getuige op te treden.

„Ik gun je die nieuwe jurk best," zei meneer Zuur. „Vrouwen hebben nu eenmaal plezier in dat getrouw, maar ik geloof, dat niet één man prijs stelt op zoo'n voorstelling, vooral als hijzelf ook moet optreden."

„Waar tobt u over?" vroeg ik. „Kleeren? Of bent u bang, dat u moet speechen?"

„Geen van tweeën. Ik heb in 1921 een begrafenispak gekocht, en daar kun je maar 't tiende part van de motgaatjes op zien; en ik heb in een boekje een pracht van een speech gevonden — als ik er maar om denk, dat ik er „'t jonge paar" en „tal van levensjaren" uit moet laten. Maar de tijd schiet op, en ik kan maar geen geschikt huwelijkscadeau bedenken. Ik kan er gewoon niet van slapen."

„Ja, u ziet er echt katterig uit de laatste dagen," zei ik met oprechte deelneming. „Maar zoo bar moeilijk lijkt 't me toch niet! U zoekt maar iets, waar ze allebei iets aan hebben — en dat niet te duur is natuurlijk."

„Ik weet wel honderd dingen, waar *hij* iets aan kan hebben, en ook honderd, waar *zij* iets aan kan hebben; maar ik laat me villen, als ik iets weet, dat voor allebei geschikt is, en dan, zooals je zegt, niet te duur."

Aangezien ik niet wist, hoeveel geld hij op wou dokken, deed ik liever geen voorstel, uit angst, dat ik zijn financieele draagkracht te boven zou klauteren.

„Een canapé zou bijvoorbeeld wel iets zijn, voor alle twee; maar dan kan ik net zoo goed zeggen een motorboot. Ik heb al gedacht: een flinke, ruime leunstoel...."

„Maar, meneer Zuur, da's toch prachtig?"

Hij schudde zijn hoofd. „Welnee — op hun leeftijd en met hun gewicht...."

„Ze kunnen er toch om de beurt op zitten?"

„Dan maakten ze waarschijnlijk ruzie, wie z'n beurt het was, en ik wil niet, dat mijn cadeau een rotte twistappel wordt." Hij zuchtte en ging voort: „De familie wil ze een radio geven, daar zouden wij, getuigen, een luidspreker bij kunnen doen. Maar ik weet niet.... Ik wil wedden, dat *hij* 't stil zou willen hebben, als *zij* muziek zou willen hooren, en omgekeerd. Een oogenblik heb ik gedacht: ik geef een boek, of een paar boeken. Maar of ze wel eens lezen betwijfel ik."

„Mijn tante zou ze kunnen gebruiken, om boer Knops z'n Zondagsche pantalon op te persen," zei ik.

„En daar was ze dan net mee bezig, als *hij*.... laten we zeggen in de „Vraagbaak voor Iedereen".... iets op wou zoeken.... Wie de havermout heeft uitgevonden, of hoe een glas jenever op een broedende kip werkt. En dan was 't mis met hun betrekkelijk gelukkige huwelijksleven!"

„Als u alles zoo uitzoekt, is 't hopeloos," zei ik.

„*'t Is* hopeloos," antwoordde hij. „Ik heb zitten piekeren, tot ik dacht, dat ik er krankjorem van werd."

„U hebt zoo'n massa prijscouranten boven," zei ik. „Kunt u daar niets in vinden?"

„Mensch, ik zou heele pagina's op kunnen lepelen, als ze me naar 't gekkenhuis brachten. Ik heb bijvoorbeeld een catalogus van muziekinstrumenten. Maar buiten een piano — waar ik natuurlijk niet over denk — weet ik geen een instrument, waar twee personen gezamenlijk en in vereeniging op te keer kunnen gaan. Kun je met tweeën fluit spelen, of viool, of mondorgel, of waldhoorn?"

„Op een groote trom wel," dacht ik hardop.

„Ik hoor 't al," zei meneer Zuur. „En ik zie ze al op elkáár trommelen. Ik heb een prijscourant van spelen ook.... maar iets steviger dan 't vlooienspel zullen ze wel te vermoeiend vinden, en ik hoor mijn vriend Knops al razen, als hij misschiet. Nee, Beppie, ik geef niet graag iets op, maar ik zie maar één uitweg, en dat is eigenlijk een achterdeurtje."

„Bedanken om voor getuige te spelen en net doen of uw neus bloedt?"

„Daar bezit ik den zedelijken moed niet toe," antwoordde hij. „Ik wou twee kleine cadeau's geven, 't eene mannelijk en 't andere vrouwelijk."

„Wordt 't dan gemakkelijker, om iets te vinden?"

„Misschien weet jij iets voor je tante," zei hij. „Voor den bruigom weet ik al iets. Waar hij heel veel nut van kan hebben, niet alleen als boer, maar ook als huisvader."

„Toch geen koe?"

„Nee, een complete, goed werkende koe is te duur. Ik dacht aan een tienlitersblik van dien prima insectendooder. Hoe vind je dat?"

Hij leek verbaasd, dat er geen applaus volgde.

„Vind je dat niet reuzengeschikt?" vroeg hij, een sigaret te voorschijn halend.

„Nou," zei ik bedachtzaam, „dat ligt er aan, hoe je 't bekijkt. Er zijn wel menschen in Eigenheim, die zullen denken, dat u meneer Knops ermee in verzoeking brengt. En mijn tante is een erg zenuwachtig mensch."

Hij keek me aan en sloeg toen zijn handen in de lucht. „Da's de druppel, waar de emmer door overloopt! Ik geef 't op!" riep hij, en hij wankelde het achterkamertje in.

Ik liep hem na, hoewel hij afwijzend met zijn handen wuifde, en ik zei:

„Meneer Zuur, laten we nog eens terugkomen op dat radio-idee. Als dat doorgaat, weet ik misschien wel iets."

Het was een lust te zien, hoe het daagde in zijn gelaatstrekken.

„Ja?" schreeuwde hij.

„In plaats van een luidspreker, één tweepersoons luidspreker," zei ik langzaam, „geven de getuigen twee koptelefoons, één voor de bruid en één voor den bruidegom."

Hij stond een halve minuut na te denken.

„Beppie!" krijschte hij toen, „wat zou ik moeten beginnen, als ik jou niet had? Als ik nog ooit van mijn leven een standbeeld onthul, zal 't er een van jou zijn!" En met een stralenden gelukslach slingerde hij zijn nieuwe sigaret in den kolenbak en stak hij den lucifer in zijn mond. *Beppie*

HET NEGENENTWINTIGSTE DRAMA SPEELT VOLGENDE WEEK



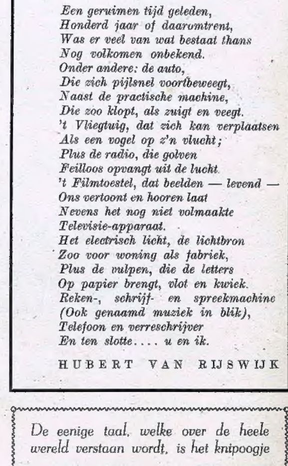












Teekening Fr. Piët

Teekening B. ten Hove



Honderd jaar geleden

Een geruimen tijd geleden,
Honderd jaar of daaromtrent,
Was er veel van wat bestaat thans
Nog volkomen onbekend.
Onder andere: de auto,
Die zich pijlsnel voortbeweegt,
Naast de practische machine,
Die zoo klopt, als zuigt en veegt.
't Vliegtuig, dat zich kan verplaatsen
Als een vogel op z'n vlucht;
Plus de radio, die golven
Feilloos opvangt uit de lucht.
't Filmtoestel, dat beelden — levend —
Ons vertoont en hooren laat
Nevens het nog niet volmaakte
Televisie-apparaat.
Het electrisch licht, de lichtbron
Zoo voor woning als fabriek,
Plus de vulpen, die de letters
Op papier brengt, vlot en kwiek.
Reken-, schrijf- en spreekmachine
(Ook genaamd muziek in blik),
Telefoon en verreschrijver
En ten slotte.... u en ik.

HUBERT VAN RIJSWIJK

De eenige taal, welke over de heele wereld verstaan wordt, is het knipoogje

THEODOOR LIJDT AAN SLAPELOOSHEID

DRAMA IN ÉÉN ACTE

Tooneel: Het slaapvertrek van de Van Durens.

Mevrouw van Duren: „Theodoor, slaap je al?"

Theodoor: „Nee! Als ik zoover ben, zal ik het je wel zeggen!"

Mevr. van Duren: „Ik vraag me af hoe je toch aan die ellendige slapeloosheid gekomen bent!"

Theodoor: „Dat is nog al eenvoudig. Dat komt omdat je iederen avond, als ik bijna ingeslapen ben, tegen me begint te praten!"

Mevr. van Duren: „Je bent onhebbelijk! Ik wou je juist iets verrassends mededeelen!"

Theodoor: „Je zou me nog meer verrassen indien je je heel erg stil hield en heelemaal niets tegen me zei!"

Mevr. van Duren: „Je bent werkelijk onhandelbaar! Maar toch zal ik het je zeggen, of je wilt of niet. Ik weet hoe je van je slapeloosheid af kunt komen."

Theodoor (zonder de minste interesse): „Zoo? Hoe dan?"

Mevr. van Duren: „Het is een kwestie van geest- en wilskracht!"

Theodoor: „Slapeloosheid is iets, waar tegenover de wil machteloos is."

Mevr. van Duren: „Je vergist je. Het boek, dat ik heb gelezen, beweert, dat je niets anders te doen hebt dan je op den slaap concentreeren. Herhaal den geheelen tijd in jezelf: „Ik word steeds slaperiger en slaperiger. Nu ga ik al slapen." In dien tijd zal ik je met korte wilsgolven helpen, die ik naar je uitzend."

Theodoor: „Ik wil heelemaal geen golven. Laat mij maar op mijn eigen manier in slaap gaan."

Mevr. van Duren: „Dat is nou net iets voor jou. Je geeft zelf toe dat je niet kunt slapen, maar je weigert ook maar iets te doen om het te genezen."

Theodoor: „Maar wat geeft het nou toch om den heelen tijd te zeggen: „Ik word slaperiger en slaperiger", wanneer het heelemaal niet zoo is?"

Mevr. van Duren: „Maar probeer het dan eens, konijn. Misschien zit er wel waarheid in."

Theodoor (zuchtend): „Nou, goed! Als je er den heelen nacht over blijft zaniken, zal ik dit maar liever probeeren." (Hij draait zich met een nijdigen plof om).

(Een lange pauze)

Mevr. van Duren: „Zei je iets, Theodoor?"

Theodoor: „Ik zei wel iets, maar dat is voor jou niet geschikt om te hooren!"

(Wederom een pauze)

Theodoor: „Stuur je nog steeds korte golven naar me toe, Emma?"

Mevr. van Duren (liefjes): „Ja, Theodoor. Binnen een paar minuten zul je in slaap vallen. De geest is sterker dan het lichaam."

Theodoor (vinnig): „Dan zou ik maar eens uitscheiden met sturen, want ik voel dat ik woest ga worden. Die golven beginnen me te kriebelen en als dat zoo doorgaat, slaap ik morgenochtend nog niet. Maar als het je een genoegen kan doen, wil ik je alvast mededeelen, dat mijn been al is ingeslapen. Dus je golfstation afzetten en je luidspreker uitschakelen. Wel te rusten."

(Hier zakt het gordijn, voordat de tranen van mevrouw van Duren beginnen te vloeien).

EEN RAAD

Mevrouw Kwist — zonder uw dochter Johanna kan ik niet meer leven."

„Het spijt me werkelijk, meneer Luf, maar mijn dochter Johanna is niet meer vrij. Misschien kunt u eens probeeren zonder mijn dochter Susanna niet meer te kunnen leven."



„Meneer, bij dat costuum moet geld bij!"

„Klets niet, kerel, je zegt dat iederen keer, waar leef je dan van?"

„Och, meneer, ik verdien een kleinigheid op het pakpapier en het touw!" Teekening A. Heijn

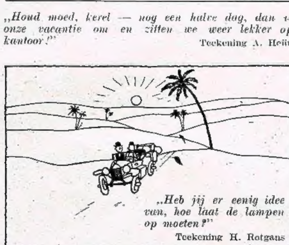
WIE WEET....?

Kunnen schapen vechten?

Het schaap, zinnebeeld van zachtaardigheid, kan zich geducht weren als 't noodig is. Een ooi met lammeren bindt een verwoeden strijd aan tegen hond of mensch, om haar jongen te verdedigen. En de rammen, ook van onze tamme soorten, zijn echte vechtersbazen, die tegen een stier op kunnen! Een ram wint het van een stier door zijn groote beweeglijkheid: hij stoot zijn vijand zoo vlug en zoo vaak met zijn zwaargewapende voorhoofd, dat de stier er weldra bij neervalt. Het is voorgekomen, dat een ram een stier met één stoot van de beenen kreeg. Eens viel een ram een vrouw aan, stiet haar omver en deed dit telkens weer, als zij poogde op te staan, een uur lang. Eindelijk kwamen er mannen met stokken, die de vrouw ontzetten.



„Houd moed, kerel — nog een halve dag, dan is onze vacantie om en zitten we weer lekker op kantoor!" Teekening A. Heijn



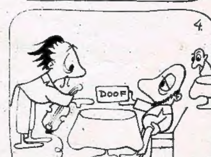
„Heb jij er eenig idee van, hoe laat de lampen op moeten?" Teekening H. Rotgans

VERSPILDE KUNST









Teekening T. Smits

ONZE KRUISWOORDPUZZLE

1	2	3	4	5		■	6		7	8	9		10	11	12
13					■	14		■	15			■	16		
17				■	18			19	■		■	20			
21			■	22					23	■	24			■	
25		■	26				■	27		28	■		■	29	
30		31				■	32	■	33		34	■	35		
	■	36			■	37		38	■	39		40	■	41	
42	43	■		■	44				45	■	46		47	■	
48		49	■	50			■	51			■	52		53	
■	54		55			■	56			■	57				■
58	■	59			■	60			■	61				■	62
63	64			■	65			■	66				■	67	
68			■	69			■	70				■	71		
72		■	73				74	■	75		■	76			
	■	77			■	78		79	■	80	81				
82						■	83								

HORIZONTAAL:

1 Straatdier
6 Vliegtuig
13 Strijdperk
14 Telwoord
15 Bloeiwijze
16 Lied
17 Vechtwagen
18 Vloeistof
20 Verdriet
21 Wapen
22 Prijs
24 Kleedingstuk
25 Voornaamwoord
26 Stad in Afrika
27 Steen
29 Voegwoord
30 Vruchten
33 Veerkracht
35 Groente
36 Europeaan
37 Afk. laboratorium
39 Vlug
41 Zonder titelvermelding
42 Voorzetsel
44 Soort hulsel
46 Zoogdier
48 Eikenschors
50 Brandstof
51 Slaapje
52 Betoog
54 Boek der Mohammedanen
56 Snavel
57 Bergplaats
59 Bedorven
60 Voornaamwoord
61 Gewoonte
63 Oorlogsgod
65 Betalingsbewijs
66 Vrouw
67 Zangnoot
68 Vreemde munt
69 Huisdier
70 Muziekinstrument
71 Waarschuwer
72 Voorzetsel
73 Uitspansel
75 Godsdienst
76 Ongerustheid
77 Belofte
78 Staaf
80 Zeer groote
82 Smakelijk
83 Stad in Nederland

VERTICAAL:

1 Deel van Amerika
2 Godsspraak
3 Oogglas
4 Deel van een fuik
5 En anderen
6 Rustoord
7 Voorzetsel
8 Waterkeering
9 Bijwoord
10 Gebak
11 Geldersch dorp
12 Betoog
14 Visschen
18 Als 26 horiz.
19 Boom
20 Bestemming
22 Pleizier
23 Voegwoord
26 Stookplaats
28 Europeaan
29 Priem
31 Vluchtig
32 Vaartuig
34 Voertuig
37 Ongebonden
38 Verzoeken
40 Wapenschouw
43 Lichaamsdeel
44 Keukengerei
45 Trek
47 Zoete drank
49 Graangewas
50 Opening
53 Lidwoord
55 Paard
56 Mand
57 Onbehouwen
58 Kleurkrijt
60 Werktuig
61 Eiland
62 Afkeer hebben van
64 Herkauwer
65 Projectiel
66 Insect
67 Flinke
69 Verzoek
71 Garant
73 Afsluiting
74 Zwaar
76 Hemellichaam
77 Maanstand
79 Bijwoord
80 Element

OPLOSSING KRUISWOORDPUZZLE VORIG NUMMER

	K	A	R	E						I	N	K	T	
B	O	S	+	Z	E	T		A	K	S	+	A	A	S
A	L	+	M	E	D	E	M	B	L	I	K	+	P	A
R	+	A	+	L	E	G	+	E	O	S	+	N	+	G
D	A	N	K	+	L	E	G	E	S	+	B	O	D	E
	A	T	O	L	+	N	E	L	+	M	O	O	I	
	K	W	E	E	K	+	K	+	G	E	N	R	E	
		E	+	V	A	L	+	A	A	R	+	W		
	T	R	O	E	P	+	E	+	L	E	G	E	R	
	O	P	E	N	+	N	I	S	+	L	O	G	E	
B	E	E	R	+	B	E	K	E	R	+	M	E	L	K
O	+	N	+	V	A	T	+	R	E	K	+	N	+	R
N	A	+	R	O	T	T	E	R	D	A	M	+	L	A
D	A	M	+	L	E	O		E	E	N	+	W	I	T
	P	A	R	K						T	R	Y	P	